

LES PUCES du DESIGN

du 8 AU 11 OCTOBRE 09

QUAI DE LA LOIRE

PARIS 19^{ÈME}

MÉTRO JAURÈS

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Organisateurs : La Casbah / Design Plus Paris / 01 97 80 28 77



xxx.fr



PARISart IDEAT étapes:

www.pucesdudesign.com



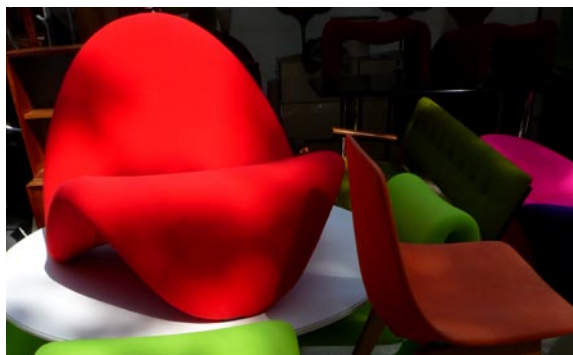
21° édition des
Puces du Design
8, 9, 10 et 11 octobre 09



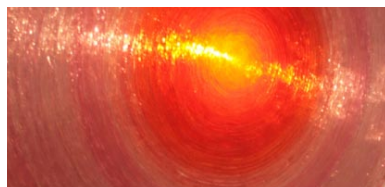
les 8, 9, 10 et 11 octobre 2009, **plus de 90 antiquaires internationaux spécialisés en mode et mobilier des années '50 à '80** seront réunis **Quai de la Loire, le long du Bassin de la Villette, Paris 19°** pour présenter une **sélection pointue, subjective et élective, des plus belles pièces du 20° siècle** : Saarinen, Paulin et Panton, Prouvé, Mouille et Matégot, toutes **les plus grandes signatures seront au rendez-vous** mais aussi des pièces moins connues mais tout aussi intéressantes : originalité des formes, utilisation inédite des matériaux et qualité des finitions.







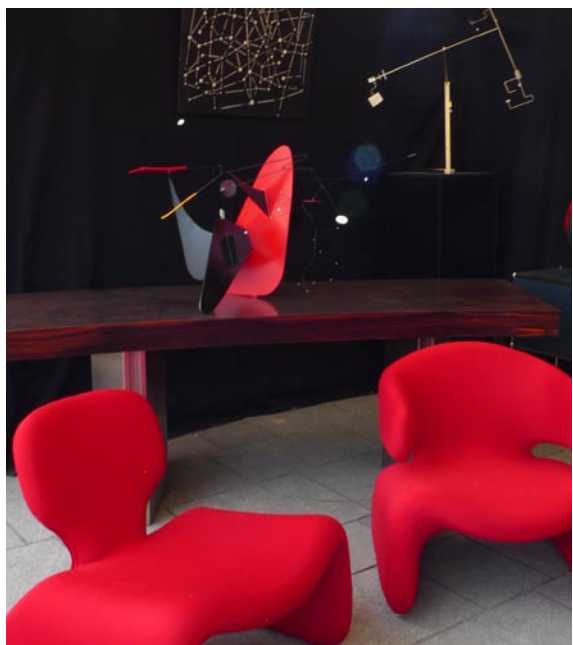
Puces du Design
8, 9, 10 et 11 octobre 09
définitions



Puces : endroit où l'on vend des objets d'occasion

Design : Discipline visant à une harmonisation de l'environnement humain, depuis la conception des objets usuels jusqu'à l'urbanisme.
(source dictionnaire Larousse)

Puces du design : concept inédit et original créé par Fabien Bonillo en 1999 qui réunit à l'époque pour la première fois en Europe, des antiquaires spécialisés en mobilier et objets de la seconde partie du 20ème siècle, dans la rue et en accès libre et gratuit. Selon ces critères de spécialisation et d'accessibilité, les Puces du Design sont encore aujourd'hui uniques en leur genre.





Puces du Design
8, 9, 10 et 11 octobre 09
1999 / 2009 : évolution



Aujourd'hui, tous les magazines montrent des intérieurs associant design contemporain et historique. Il y a 10 ans, ce n'était pas si évident : seuls une poignée de spécialistes connaissaient Pierre Paulin et on trouvait des fauteuils Eames chez Emmaüs, c'est à dire que les gens les donnaient....

En 10 ans, le nombre de professionnels s'est multiplié, le nombre d'exposants aux Puces du Design aussi; et le public, curieux depuis la première heure, a lui aussi évolué : il reconnaît les grandes périodes de la 2^e moitié du 20^e siècle, il connaît les grands noms du design tels Panton, Knoll ou Prouvé et fait la différence entre une édition originale et un prototype, une réédition et une première série.





crédit : François Lacour

Puces du Design 8, 9, 10 et 11 octobre 09 nouvelle édition

A poster for the exhibition 'LES PUCES du DESIGN'. The title is in large, white, serif font. Below it, the dates 'du 8 AU 11 OCTOBRE 09' and the location 'QUAI de LA LOIRE PARIS 19^{ème}' are listed. It also mentions 'MÉTRO JAURÈS' and 'ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE'. The background features a large, colorful, modern chair and a man and a woman sitting on the floor with small figurines.

LES PUCES
du DESIGN

du 8 AU 11 OCTOBRE 09
QUAI de LA LOIRE
PARIS 19^{ème}
MÉTRO JAURÈS
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

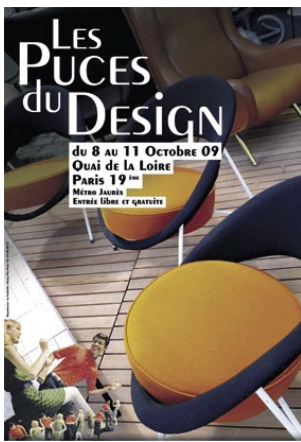
www.pucesdudesign.com

A chaque nouvelle édition des Puces du Design, des événements viennent enrichir ce grand rendez-vous à ciel ouvert avec les plus grands designers du siècle passé. **Andrée Putman** et **Roger Tallon** ont parrainé les premières éditions, les **5.5 Designers** y ont fait leurs premiers pas en 2004...

En ce mois d'octobre, **Cédric Morisset**, commissaire d'exposition qui travaille en permanence sur l'émergence de nouveaux talents mettra en avant la **nouvelle génération made in Italia** en collaboration avec ses représentants attirés, la galerie-maison d'édition **Secondome** et le laboratoire de recherche **Fabrica**, qui incarnent mieux que tout autre **le vent nouveau qui souffle sur l'Italie**.

Cette exposition **Nuova Italia** a été mise en place pour les Puces du Design et pourra être visitée dans le cadre des Puces du Design, Quai de la Loire du 8 au 11 octobre 2009.

www.pucesdudesign.com

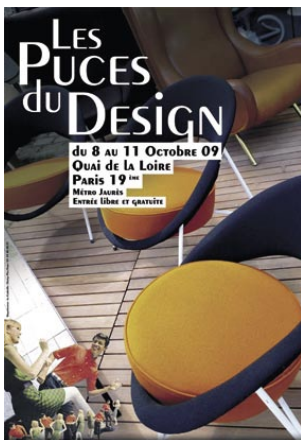


LES PUCES du DESIGN

Puces du Design
8, 9, 10 et 11 octobre 09
liste des exposants



Luc allemand (Toulon) Germain Brochet (Paris) Frédéric Cellier (Notre Dame d'Estrée)
Sandra Corallo (Bagnolet) Jean Eudes Coué (Nantes) Julien Hauchecorne (Paris) Anne
Marie Otte (Magny en vexin) Philippe Peron (Marseille) Thierry Roche (Maison Laffitte)
Didier Roche (Lyon) Koen Steen (Hasselt - Belgique) Damien Tison (Beaumont sur Sarthe)
Martin Wieland (Trier - Allemagne) 50soixante70 (Paris) Against (Barcelone - Espagne)
Ancien Couvent de Vagnas (Vagnas) Antiquités du XXème (Paris) Acollection (Versailles)
Artbroker Design (Pays Bas) Artefact (Lyon) Fabien Delbarre (Lille) Cafechine sarl (Pa-
ris) Carré Plein (Paris) Comptoir de l'Immobilier (Paris) Courants Modernes (Montreuil)
Danish Design Rezo (Champigny) Déjà vu Design (Paris) Design for you (La Couronne)
Eximius Design (Pays Bas) Designissime (Versailles) Flavien Gaillard Concept (Rueil
Malmaison) Furniture Love (Wilrijk - Belgique) Hesse Antiquités (Paris) HS + Design (Lis-
sewege - Belgique) Patrice Chevreux (Besançon) sarl 4M (Velaine en Haye) La Galerie du
XXème (Poitiers) Le Cabanon Design (Marseille) Ledesign.fr (Tours) Les Modernistes (Pa-
ris) Lézard Déco (Magny en vexin) Moderne (Nancy) Galerie MD (Paris) N'importe Quoi
(Gent - Belgique) Nero (Arezzo - Italie) No Brown Furniture (Londres - Grande Bretagne)
Omnipod (Cardiff - Grande Bretagne) Pages 50 / 70 (Paris) Paradox (Le Trevoeux) Parra En-
gels Brocante (Couzon au Mont d'Or) SARL Mercier et Associés (Paris) Ugo Bouvet (Paris)
XXO (Romainville)
Chezel (Paris) Chic Office (Paris) Valérie Taïeb (Paris) Fr Jp (Paris) By Solange (Asnières sue
Seine) Pretty Box (Paris) alainmiklishop (Paris) Ooh La La ! Vintage (Choisy le Roi)



LES PUCES du DESIGN

Puces du Design
8, 9, 10 et 11 octobre 09
liste des exposants



Luc allemand (Toulon) Germain Brochet (Paris) Frédéric Cellier (Notre Dame d'Estrée)
Sandra Corallo (Bagnolet) Jean Eudes Coué (Nantes) Julien Hauchecorne (Paris) Anne Marie Otte (Magny en vexin) Philippe Peron (Marseille) Thierry Roche (Maison Laffitte)
Didier Roche (Lyon) Koen Steen (Hasselt - Belgique) Damien Tison (Beaumont sur Sarthe)
Martin Wieland (Trier - Allemagne) 50soixante70 (Paris) Against (Barcelone - Espagne)
Ancien Couvent de Vagnas (Vagnas) Antiquités du XXème (Paris) Acollection (Versailles)
Artbroker Design (Pays Bas) Artefact (Lyon) Fabien Delbarre (Lille) Cafechine sarl (Paris) Carré Plein (Paris) Comptoir de l'Immobilier (Paris) Courants Modernes (Montreuil)
Danish Design Rezo (Champigny) Déjà vu Design (Paris) Design for you (La Couronne)
Eximius Design (Pays Bas) Designissime (Versailles) Flavien Gaillard Concept (Rueil Malmaison) Furniture Love (Wilrijk - Belgique) Hesse Antiquités (Paris) HS + Design (Lissewege - Belgique) Patrice Chevreux (Besançon) sarl 4M (Velaine en Haye) La Galerie du XXème (Poitiers) Le Cabanon Design (Marseille) Ledesign.fr (Tours) Les Modernistes (Paris) Léopard Déco (Magny en vexin) Moderne (Nancy) Galerie MD (Paris) N'importe Quoi (Gent - Belgique) Nero (Arezzo - Italie) No Brown Furniture (Londres - Grande Bretagne) Omnipod (Cardiff - Grande Bretagne) Pages 50 / 70 (Paris) Paradox (Le Trevoix) Parra Engels Brocante (Couzon au Mont d'Or) SARL Mercier et Associés (Paris) Ugo Bouvet (Paris) XXO (Romainville)
Chezel (Paris) Chic Office (Paris) Valérie Taïeb (Paris) Fr Jp (Paris) By Solange (Asnières sue Seine) Pretty Box (Paris) alainmiklishop (Paris) Ooh La La ! Vintage (Choisy le Roi)



Lampe **Pipistrello**
Gae Aulenti 1963 **01**



Fauteuil **Elda**
Joe Colombo 1963 **02**
www.julienhauchecorne.com



Banc
Georges Nelson 1947 **03**

Puces du Design 8, 9, 10 et 11 octobre 09 16 Objets cultes



Fauteuil **Saturne**
Dangles & DeFrance 1957 **04**

Prototypes et premières séries, coloris rares et finitions d'époque, modèles sortis des catalogues et pièces anciennes... chaque nouvelle édition des **Puces du Design** est l'occasion de retrouver les **pièces cultes du 20^e siècle** dans des finitions originales qui parfois n'existent plus ou ne sont sorties qu'en quelques exemplaires...



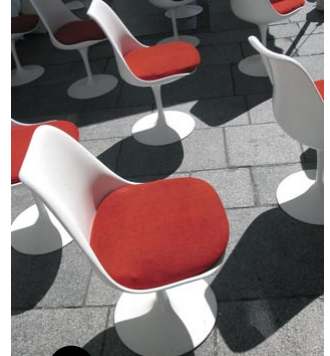
Chaise **Serie 7**
Arne Jacobsen 1955 **05**

Voici **16 icônes du design** que vous pourrez dénicher lors des **21^e Puces du Design du 8 au 11 octobre** prochains Quai de la Loire, pour commencer avant l'heure la chasse au trésor...





Chaise **Panton**
design Verner Panton
1959 **06**



Chaise **Tulipe**
design Eero Saarinen
1956 **07**

Puces du Design
8, 9, 10 et 11 octobre 09
16 Objets cultes



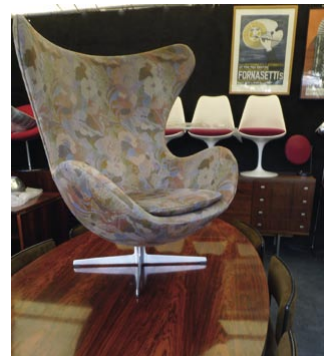
Bureau **CM 141**
design Pierre Paulin
1953 **08**



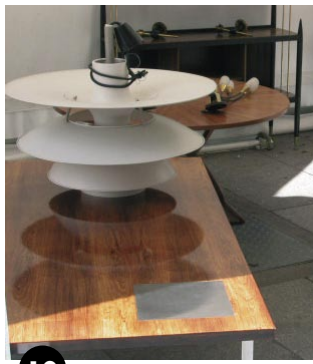
Rangements **DF 2000**
Raymond Loewy 1965 **10**



09 Téléviseur **Téléavia**
design Roger Tallon
1963



Fauteuil **Egg Chair**
design Arne Jacobsen
1957 **11**



Suspension **PH5**
design Poul Henningsen
1956 **12**



Tables en céramique
design Roger Capron
années '50 **13**

Puces du Design
8, 9, 10 et 11 octobre 09
16 Objets cultes



Machine à écrire **Valentine**
design Ettore Sottsass
1969 **14**



15 Fauteuil **Mushroom**
design Pierre Paulin
1963



Fauteuil **lounge**
design C. & R. Eames
1956 **16**



Puces du Design

8, 9, 10 et 11 octobre 09

Nuova Italia

Secondome, Fabrica et Sam
Baron

« Achille Castiglioni, Ettore Sottsass, Joe Colombo ou Vico Magistretti : autant de grands noms synonymes aujourd’hui encore de design italien et de best-sellers. Cette Italie mythique peuplée de sociétés au savoir-faire d’exception, de produits iconiques et de grands designers existe plus que jamais dans le quotidien du design international.

Elle masque pourtant une réalité parallèle de **toute une nouvelle génération made in Italia qui tente d’émerger** face aux tout puissants « pépés du design italien », absents ou toujours très actifs.

De générations, de notoriété ou d’univers différents, ils se nomment pêle-mêle et de façon non-exhaustive Alessandro Ciffo, Stefano Canto, Goncalo Campos ou Valentina Carretta, Silvia Zotta ou Roberto Mora et Dum Dum (Marco Stefanine).

Tous incarnent une volonté de proposer une alternative inédite. Souvent plus proches du design-art ou des expériences initiées dans les années 80 en Italie, ils s’affranchissent du design industriel, créent des pièces plus expérimentales dans leurs ateliers, collaborent avec de jeunes maisons d’édition ou avec des galeries internationales.

Beaucoup d’entre eux sont autodidactes, souvent inventeurs de nouveaux procédés de production de leurs créations.



Puces du Design

8, 9, 10 et 11 octobre 09

Nuova Italia

Secondome, Fabrica et Sam
Baron



Ainsi, Alessandro Ciffo réalise ses œuvres entièrement en silicone qu'il colore dans la masse puis leur donne forme et volume intrigants comme dans les « Marmimolli », des blocs de silicone qui évoquent le marbre.

Autre exemple, Roberto Mora réalise ses pièces à partir d'objets existants qu'il recycle et réutilise à travers des procédés originaux pour créer tables, consoles, corbeilles à fruit etc...

Représentants attirés de cette génération, la galerie-maison d'édition **Secondome** et le laboratoire de recherche **Fabrica**, incarnent mieux que tout autre **le vent nouveau qui souffle sur l'Italie**.

Nous avons choisi parmi leur production riche des **pièces emblématiques de ce design qui se veut libre, ludique et léger mais jamais gratuit ou anecdotique**. Ce choix s'est fondé sur l'originalité, sur la qualité et sur le caractère unique des artistes et des leurs œuvres, véritable fondement de **Secondome**.

Basé à Rome, cette galerie fondée en 2006 par Claudia Pignatale occupe le Palazzo Scapucci, connu comme le « Palazzo della Scimmia », un espace unique dédié à une présentation exclusive de design contemporain. Pôle d'échanges ambitieux, il **amène à Rome le design international et présente en retour la créativité du design italien dans le monde**.



Puces du Design

8, 9, 10 et 11 octobre 09

Nuova Italia

Secondome, Fabrica et Sam
Baron

A Trévise, le **laboratoire de recherche Fabrica** fondé en 1994 par le groupe Benetton, invite -outre des jeunes artistes- des designers en résidence pendant un an et développe avec eux des projets de création dans le département design dirigé par le Français **Sam Baron**.

Designer auréolé de nombreux prix et de réalisations internationales, Sam Baron a impulsé une très forte politique de diffusion internationale des réalisations de Fabrica. Vivant entre l'Italie, la France et le Portugal, il incarne la nouvelle mondialisation du design mais également désormais le dynamisme créatif italien.



Cédric Morisset

www.secondome.eu • www.fabrica.it