

BON DE RÉSERVATION



# Faïencerie de Saint-Jean-la-poterie

La faïencerie de Saint-Jean-la-Poterie se trouvait à quelques kilomètres de Redon (Morbihan). Créée en 1943, elle cessa son activité en 1989 et fut totalement détruite en 2004.

À l'aide de témoignages, de documents et de nombreuses photos, réunis pendant de longues années, Anne Héloïse Roche et Pierre Lorent la font revivre au fil des pages.

Le lecteur découvre successivement l'histoire de l'entreprise, les conditions de travail du personnel, les techniques de fabrication, le circuit des revendeurs, les signatures des décorateurs et surtout l'évolution des motifs : le célèbre « SAINT JEAN DE BRETAGNE » bien connu des amateurs et des collectionneurs. Ils y trouveront un répertoire détaillé de formes et surtout un corpus de motifs, inédit jusqu'à ce jour. Oublié depuis de longues années, le « SAINT JEAN » sort enfin de l'ombre. L'ouvrage préfacé par B.-J. Verlingue, conservateur du musée de la faïencerie de Quimper, s'adresse tout autant au public scientifique qu'au monde du commerce de l'art.

30 € - 204 pages - 20 x 22 cm - cartonné imprimé en couleur  
De nombreux documents et photographies couleur et noir et blanc



Atelier LIV'ÉDITIONS

BON DE RÉSERVATION



# Faïencerie de Saint-Jean-la-poterie

La faïencerie de Saint-Jean-la-Poterie se trouvait à quelques kilomètres de Redon (Morbihan). Créée en 1943, elle cessa son activité en 1989 et fut totalement détruite en 2004.

À l'aide de témoignages, de documents et de nombreuses photos, réunis pendant de longues années, Anne Héloïse Roche et Pierre Lorent la font revivre au fil des pages.

Le lecteur découvre successivement l'histoire de l'entreprise, les conditions de travail du personnel, les techniques de fabrication, le circuit des revendeurs, les signatures des décorateurs et surtout l'évolution des motifs : le célèbre « SAINT JEAN DE BRETAGNE » bien connu des amateurs et des collectionneurs. Ils y trouveront un répertoire détaillé de formes et surtout un corpus de motifs, inédit jusqu'à ce jour. Oublié depuis de longues années, le « SAINT JEAN » sort enfin de l'ombre. L'ouvrage préfacé par B.-J. Verlingue, conservateur du musée de la faïencerie de Quimper, s'adresse tout autant au public scientifique qu'au monde du commerce de l'art.

30 € - 204 pages - 20 x 22 cm - cartonné imprimé en couleur  
De nombreux documents et photographies couleur et noir et blanc



Atelier LIV'ÉDITIONS

## BON DE RÉSERVATION

Faïencerie de Saint-Jean-la Poterie

NOM ..... PRÉNOM .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL ..... VILLE .....

Nombre d'exemplaires ..... X 30 € + 5 € (forfait port si envoi par poste) = .....

Parution

octobre 2010

## BON DE RÉSERVATION

Faïencerie de Saint-Jean-la Poterie

NOM ..... PRÉNOM .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL ..... VILLE .....

Nombre d'exemplaires ..... X 30 € + 5 € (forfait port si envoi par poste) = .....

Parution

octobre 2010